

MCCC 2022/2023 - LICENCE 1 MAJEURE ARTS DU SPECTACLE ET MINEURE LETTRES MODERNES ET APPLIQUEES					Validations : DATE CFVU : CFVU 21 octobre 2022 COMMENTAIRE : Au semestre 2 : UE Esthétique : Evaluation à l'échelle de l'UE en CC avec 3 notes Pour l'UE Mineure, se référer aux MCCC du parcours concerné						
Semestre 1MAJEURE ARTS DU SPECTACLE ET MINEURE LETTRES		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES IMAGES											
11DDAA01 CM Histoire des images											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h			Ecrit	1h
11DDAA02 TD Analyse d'images											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) 1h30 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1H30
UE INTRODUCTION AU SPECTACLE VIVANT											
11DDAB01 CM Spectacle vivant: formes et contextes											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h			Ecrit	1h
11DDAB02 TD Arts du spectacle et société											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE MINEURE 1 - LETTRES MODERNES ET APPLIQUEES											
11DLAA01 CM Littérature et société											
11DLAA02 TD Étude de textes											
UE MINEURE 2 - LETTRES MODERNES ET APPLIQUEES											
11DLAB01 CM Littérature et arts											
11DLAB02 TD Pratiques d'écriture											
UE LANGUES											
11DDCTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE ACCOMPAGNEMENT											
11DDAF01 TD Accompagnement											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MINERVE											
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft											
11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società											

Semestre 2MAJEURE ARTS DU SPECTACLE ET MINEURE LETTRES		SESSION 1								SESSION 2	
		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ESTHETIQUE											
12DDAA01 CM Esthétique générale											
	1	NOTÉ	CC					Dossier		Ecrit	1h
12DDAA02 TD Esthétique : textes fondamentaux - Images											
	1	NOTÉ	CC					Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA03 TD Esthétique : textes fondamentaux - Scènes											
	1	NOTÉ	CC					Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA04 TD Analyse d'œuvres - Images											
	1	NOTÉ	CC					Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA05 TD Analyse d'œuvres - Scènes											
	1	NOTÉ	CC					Dossier		Ecrit	1h30
UE HISTOIRE DU THEATRE ET DE LA DANSE											
12DDAB01 CM Histoire des lieux et espaces scéniques											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h			Ecrit	1h
12DDAB02 TD Dramaturgies et espaces scéniques											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE L'ANALYSE DES IMAGES											
12DDAC01 CM Figures et procédés											
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1h			Ecrit	1h
12DDAC02 TD Outils d'analyse											
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE											
12DDCXD1 TD 1 enseignement au choix parmi >>											
12DDCTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Ouverture											
12DDCTR2 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 2											
12DDCTR3 TD *Cf. Maquette source pour : Sport											
UE LANGUES											
12DDCTR1 TD *Cf. Maquette source pour : Langue vivante 1											
UE TIC											
12LTIC01 TD TIC											
12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC											